KLASİK MACERALAR

CONAN

CİLT 6

ALTIN KAFATASININ LANETİ
ve DİĞER HİKÂYELER

ROY THOMAS ve JOHN BUSCEMA, NEAL ADAMS ve diğerleri

KLASİK MACERALAR

CONAN

CİLT 6

ALTIN KAFATASININ LANETİ
ve DİGER HİKÂYELER

KLASİK MACERALAR

CONAN

CİLT 6

ALTIN KAFATASININ LANETİ
VE DİĞER HİKÂYELER

Barbar Conan karakterinin
yaratıcısı
ROBERT E. HOWARD

Senaryo
ROY THOMAS

Çizim
JOHN BUSCEMA, NEAL ADAMS
ve diğerleri

Renklendirme
PETER DAWES, IAN SOKOLIWSKI,
DENNIS KASHTON ve WIL GLASS

ABD Yayıncısı
MIKE RICHARDSON

ABD Editörü
JEREMY BARLOW

Katkılarından dolayı Conan Properties'ten Fredrik Malmberg, Theodore Bergquist ve Jeff Conner'a, Lieberman &Norwalk'tan Arthur Lieberman'a, Panini'den Marco Lupoi'ye ve Scott Allie, Kurt Busiek, Lance Kreiter ile Roy Thomas'a özel teşekkürler.

lâlkitap

Orijinal Adı:
THE CURSE OF THE GOLDEN SKULL

Lâl Kitap Yayın Ltd. adına Sahibi:
Ayşe KARSEL ZAİMOĞLU
Bahadır ZAİMOĞLU

Grafik:
Sibel ULUKAYA
Serpil İNCİ
İsmail YILDIZ

Yayın Hazırlık:
Sibel ULUKAYA

Çeviri:
Ayşe KARSEL ZAİMOĞLU

Redaksiyon:
Ayşe KARSEL ZAİMOĞLU
Bahadır ZAİMOĞLU

Satış:
Munzur YILDIZ
Ünal BİNGÖL
Mehmet VURAL
Hıdır YAŞADUR

Chronicles of Conan: Conan® and the Barbarian® (including all prominent chracters featured in this issue) and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. All contents copyright©2005, 2006 Conan Properties International, LLC unless otherwise noted. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved.
© 2004, lâlkitap, Taşdur Ajans aracılığıyla alınmıştır.

Baskı:
Uygun Basım A.Ş.

Baskı Tarihi:
Ocak 2006

ISBN:
975-6535-19-9

Lâl Kitap Yayın Ltd. Şti.
Nispetiye Cad., Peker Sok.
Derya Apt. 30/4 Levent-İST.
Tel: (212) 268 08 78
Fax: (212) 270 38 38
www.lalkitap.com

İÇİNDEKİLER

Tüm hikâyeler Roy Thomas tarafından yazılmıştır.

KARA ŞEHİR'İN CEHENNEM YARATIĞI.....7
Çizen John Buscema ve Ernie Chan

HİRKANYALILARIN HEDİYELERİNE KANMA!.....27
Çizen John Buscema ve Ernie Chan

ALTIN KAFATASININ LANETİ.....47
Çizen Neal Adams

SAVAŞÇI ve KURT-KADIN.....66
Çizen John Buscema ve Ernie Chan

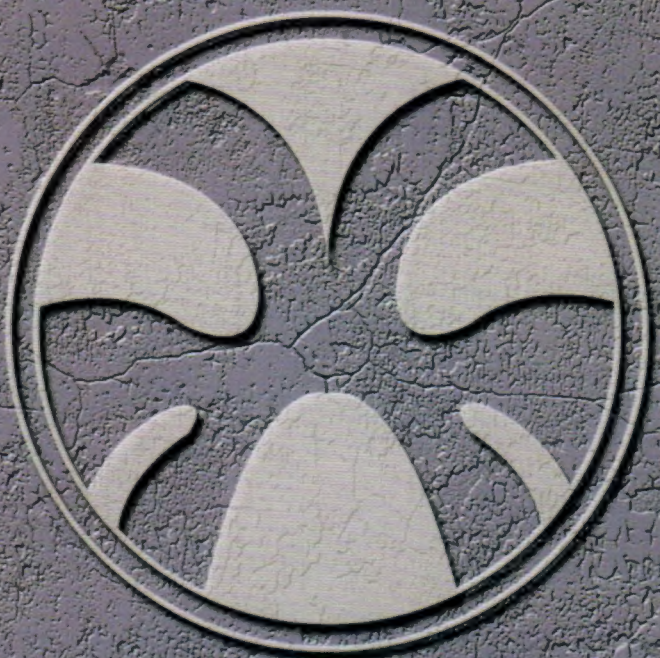
İÇ DENİZDEN GELEN EJDER.....85
Çizen John Buscema ve Ernie Chan

UNUTULMUŞ KENTTEN GELEN DÜŞMAN.....104
Çizen Rich Buckler ve Ernie Chan

ÖLÜM ve YAŞAM BAHÇESİ.....119
Çizen John Buscema ve Ernie Chan

HIRSIZLAR KENTİ.....137
Çizen John Buscema ve Ernie Chan

KILIÇLAR VE KAFATASLARI.....155
Roy Thomas



YAZAR ROY THOMAS VE ÇİZER JOHN BUSCEMA'DAN YENİ BİR FANTEZİ BAŞYAPITI
ERNİE CHUA
Çinileyen
CONAN'IN YARATICISI ROBERT E. HOWARD'IN "ASSHURBANİBAL YANGINI" HİKÂYESİNDEN SERBESTÇE UYARLANMIŞTIR.
KARA-ŞEHİR'İN
CEHENNEM YARATIĞI
GİZEMLİ KHİTAİ'NİN BATISI... VİLAYET DENİZİ'NİN GÜNEYİ... SICAK GÜNEŞ, ÇÖLÜN YANAN KUMLARINDA İLERLEMEYE ÇALIŞAN İKİ KARA GÖLGEYİ ACIMASIZ BİR KADIN GİBİ ATEŞTEN KOLLARIYLA SARMALAMIŞTI.
BİRBİRİNDEN OLDUKÇA FARKLI BU GARİP GEZGİN ÇİFT, TURAN İMPARATORLUĞU'NUN BAŞKENTİ AGHRAPUR'A ULAŞMAK İÇİN ISSIZ TOPRAKLARDA HAFTALARDIR YOL ALIYORDU...
...VE HAFTALARDIR BAŞKA BİR İNSANOĞLUNA RASTLAMAMIŞLARDI.
AMA ŞİMDİ...
EFENDİ! EFENDİ! NE OLDU? NEDEN DURAKLADIN?
SADIK BOURTAİ'NİN HENÜZ FARK EDEMEDİĞİ NEYİ GÖZETLİYORSUN?
ŞU PİRE TORBASINI MAHMUZLAYIP... BU TEPEYE GELİRSEN, MAYMUN SURAT... GÖRECEKSİN!
ACELE ETTİRME KİMMERYALI! ÇÜNKÜ SADECE APTALLAR YA DA ÖLÜME KOŞANLAR BÖYLESİNE BÜYÜK BİR İSTEK VE ACELEYLE İLERİ ATILIRLAR..

...ÖLÜMÜN ARDINA KADAR AÇIK AĞZINA!

AKLINDAN GEÇENLERİ UNUT, EFENDİ. DÖRT KİŞİLER.
YA DA BEŞ DAKİKA SONRA BİZE SALDIRACAK OLAN KATİL HAYDUTLAR TARAFINDAN...
ADAM BİR HIRSIZ OLABİLİR... YA DA ŞU ZAVALLILARIN KIZKARDEŞLERİNİ TACİZ EDEN BİRİ..!
...YOLU KESİLEN ÇARESİZ BİR GEZGİN...

HERKESİN BİR SIRRI VARDIR, AŞKLARI, GÜLÜŞLERİ, YAŞAMLARININ KÖŞEDE KALMIŞ KÜÇÜK KESİTLERİ.
SONUNDA, HEPSİ TİTREYEN DUDAKLARDAN DÖKÜLEN TAHMİN EDİLEMEZ SIRLARLA ÖLÜRLER.

AMA BAZILARI YAŞAMAYI TERCİH EDER... BELKİ DE ANILARINI YAZABİLMEK İÇİN.
ONLARI KAÇIRDIK, EFENDİ! YUN ADINA, PEŞLERİNDEN GİDELİM... VE HEPSİNİ YERE SERELİM!
O İŞİ SANA BIRAKIYORUM...
...BEN BU ZAVALLININ SIRTINDAKİ MIZRAĞI ÇIKARACAĞIM.
EFENDİ! YURDUM KHİTAİ'NİN BİNLERCE TANRISI BİZİ KORUSUN!
BAK!
NE BEKLİYORDUN? KURTLAR, ÇÖLDE OLSALAR BİLE, SÜRÜ HALİNDE SALDIRMAK VARKEN...
...ASLA ÜÇ YA DA DÖRT KİŞİ DOLAŞMAZLAR...
NASIL, MAYMUN SURAT? ONLARI HÂLÂ YERE SERMEK İSTİYOR MUSUN?
SÜR O ZAMAN... GÖREMEDİĞİMİZ SU ÇÖL RÜZGÂRI GİBİ SÜR!
KOVALAMACA SAATLER BOYU DEVAM ETTİ...
BOURTAİ İLE CONAN'IN ŞANSINA, PEŞLERİNDEKİLERİN DEVELERİ ÖNCEKİ SALDIRIDAN YORGUN DÜŞMÜŞTÜ...
...YOKSA ÇÖL AKBABALARI BU GÜN ŞÖLEN YAPABİLİRDİ.
SONUNDA, HAYDUTLAR ÇÖLÜN UÇSUZ BUCAKSIZ DONUK PARLAKLIĞINDA KAYBOLMUŞ GİBİ GÖRÜNÜYORLARDI, BÖYLECE:
DUR, MAYMUN SURAT! GENÇ YOLCUMUZ BİR SAATTİR KONUŞMAYA ÇALIŞIYOR..
...ARTIK TÜKETECEK KELİMESİ KALDIĞINDAN ŞÜPHELİYİM.

BANA SU KESESİNİ GETİR! CROM, ÇİZMELERİN KURŞUNDAN MI YAPILI?
ZATEN ÖLECEKSE, EFENDİ, O ZAMAN NEDEN..?
SANA BURAYA GETİR DEDİM!
GÖZ... GÖZ..!
DİNLE! KONUŞUYOR!

SEN... BENİ KURTARMAYA ÇALIŞTIN. BUNUN İÇİN... TEŞEKKÜR EDERİM.
AMA... ARTIK.. BENİM İÇİN ÇOK GEÇ... ÇOK GEÇ...

ONU İLK GÖRDÜĞÜM AN... KARA-ŞEHİR'İN GÖK MAVİ GÖZÜNÜ..!

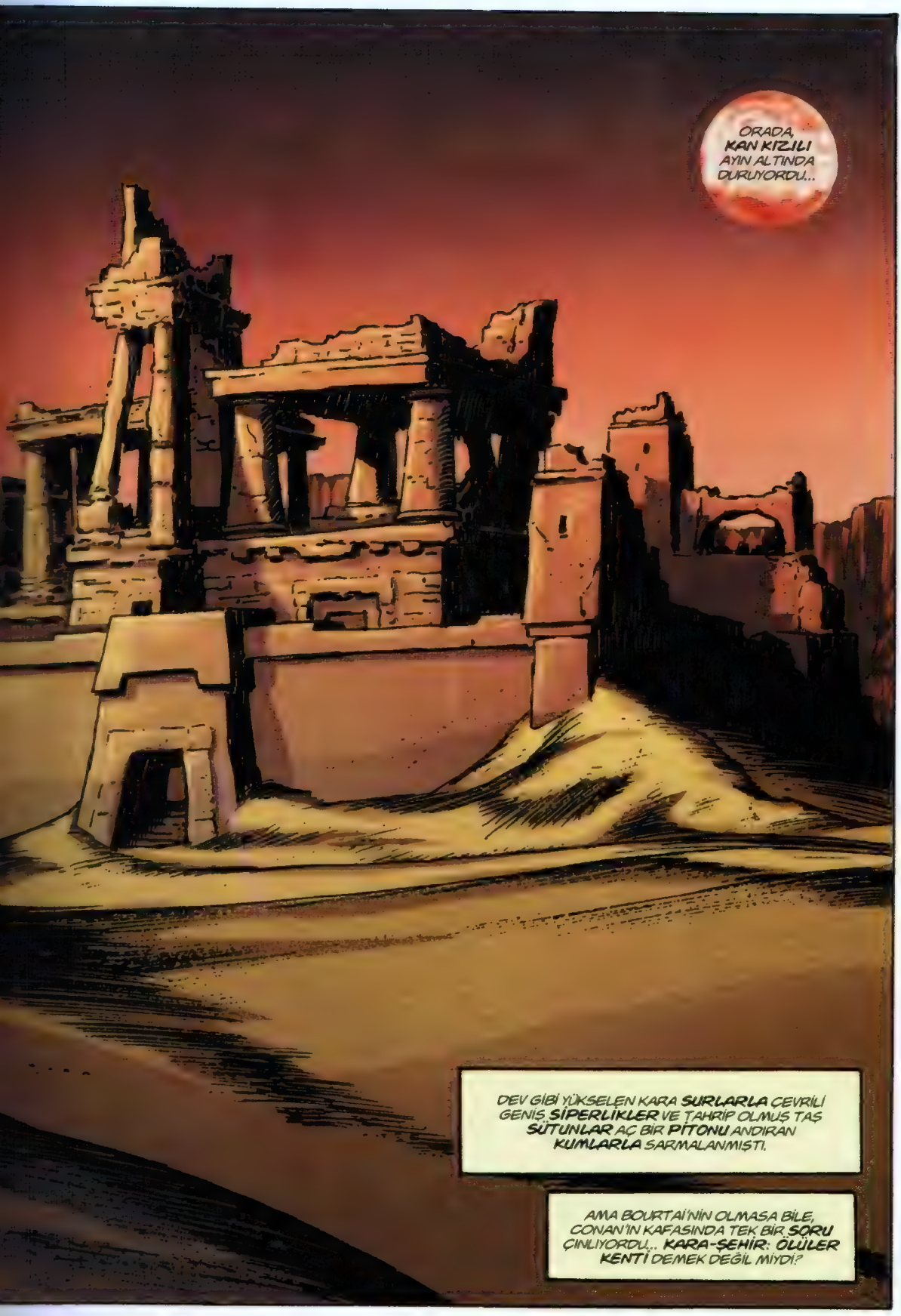
KONUŞMA, DOSTUM... SADECE...
HAYIR.. OLMAZ! ANLATMALIYIM..!
SİZİ UYARMALIYIM.. ÇÜNKÜ FAZLA UZAK DEĞİL...
CEHENNEM BİLE... SİZİ ONDAN KURTARACAK KADAR UZAK DEĞİL...

SAYIKLARKEN BAYILDI. AMA.. KARA-ŞEHİR! BANA TANIDIK GELİYOR.
ÖLÜLER KENTİ ANLAMINA GELİYOR, EFENDİ... VE EFSANELER, GÖK MAVİ GÖZ'ÜN YILDIZLAR AĞIRLIĞINCA DEĞERLİ BİR MÜCEVHER OLDUĞUNU SÖYLERLER.
YAKIN OLDUĞUNDAN BAHSETTİ. ARAYALIM..!
ACELE ETME, BOURTAI! BİR SÜRE BURADA KALMALI VE ZAVALLININ HUZUR İÇİNDE ÖLMESİNİ SAĞLAMALIYIZ.

SONUNDA, GECENİN GÖLGELERİ DANS EDEN ÇÖL KUMLARININ ÜZERİNE ÇÖKTÜ...
...VE ÖLÜMÜN KARA ÖRTÜSÜ ADSIZ SAKALLI GEZGİNİN YÜZÜNÜ KAPLADI...
...KOLLARI, KİMSENİN YAŞAMADIĞI BİR KENTE MUHTEŞEM BİR MAVİ MÜCEVHERİ ARAMAK İÇİN GİTMİŞ, ANCAK ALAMADAN DÖNMÜŞ BU ADAMI SARDI...
NEDEN??

ANIDEN, SANKİ CANLANAN ÇÖL, DİLE GETİRİLMEMİŞ BU SORUYA CEVAP VERİRMİŞÇESİNE, ÖFKEYLE KÖR EDİCİ BİR KUM RÜZGÂRIYLA ÇALKALANDI...
DEVEN! DEVENE DİKKAT ET!
ONLARI KAYBEDERSEK...
BANA ÇÖLÜ ANLATMANA GEREK YOK, EFENDİ.
BEN WAN-TENGRİ KERVANLARINDAN DEVE ÇALARKEN SEN DAHA...
AIEEEE!
YARDIM ET, EFENDİ! YARDIM EET!
CONAN, GEÇEN HAFTALARDA, ZAMAN ZAMAN BODUR HIRSIZ BOURTAİ'Yİ NEDEN YANINA ALMAYA KARAR VERDİĞİNİ DÜŞÜNMÜŞTÜ...
BELKİ, ZİHNİNİ ŞEYTANİ BÜYÜLERİN SIRLARINA ULAŞMAK YERİNE, KÜÇÜK BİR PARÇA EKMEK ÇALMAK İÇİN KULLANAN BİRİNDE SAVAŞÇI DOĞMUŞ BU ADAMI ETKİLEYEN BİR ŞEYLER VARDI.
BELKİ DE KHİTAİLİ'DE KENDİ KEDERLİ RUHUNUN KARANLIK TARAFINI GÖRMÜŞTÜ...
NE OLURSA OLSUN, BARBAR GENİŞ OMUZLARINI SİLKTİ...
...BOURTAİ'Yİ SIRTLAYARAK KUM FIRTINASININ İÇİNE DALDI...
...DOĞDUĞU KADAR HIZLI YOK OLAN FIRTINANIN.
KESİNLİKLE KAYBOLDUK... SU KESEMİZ DE YOK!
BELLİ OLMAZ, EFENDİ.
LANETLİ BİR KAYIP KENTTE SU KUYUSU BULURSAK ŞANSLIYIZ.
BELKİ DE BU TEPENİN ARDINDA...
TIRMANIP GÖRMEYE ÇALIŞA..
EFENDİ! EFENDİ! BAK!
UMARIM BİR VAHAYA BAKIYORSUNDUR, AMA EĞER HAYDUTLAR ORADAYSA VE ŞENİ GÖRMELERİNE NEDEN OLDUYSAN..!
İKİSİ DE DEĞİL, EFENDİ! İKİSİ DE DEĞİL..

BU,
KAYIP KENT
KARA-ŞEHİR!


ORADA, KAN KIZILI AYIN ALTINDA DURUYORDU...
DEV GİBİ YÜKSELEN KARA SURLARLA ÇEVRİLİ GENİŞ SİPERLİKLER VE TAHRİP OLMUŞ TAŞ SÜTUNLAR AÇ BİR PİTONU ANDIRAN KUMLARLA SARMALANMIŞTI.
AMA BOURTAİ'NİN OLMASA BİLE, CONAN'IN KAFASINDA TEK BİR SORU ÇINLIYORDU... KARA-ŞEHİR: ÖLÜLER KENTİ DEMEK DEĞİL MİYDİ?

BU, KAYIP KENT KARA-ŞEHİR!
ORADA, KAN KIZILI AYIN ALTINDA DURUYORDU...
DEV GİBİ YÜKSELEN KARA SURLARLA ÇEVRİLİ GENİŞ SİPERLİKLER VE TAHRİP OLMUŞ TAŞ SÜTUNLAR AÇ BİR PİTONU ANDIRAN KUMLARLA SARMALANMIŞTI.
AMA BOURTAI'NİN OLMASA BİLE, CONAN'IN KAFASINDA TEK BİR SORU ÇINLIYORDU... KARA-ŞEHİR: ÖLÜLER KENTİ DEMEK DEĞİL MİYDİ?

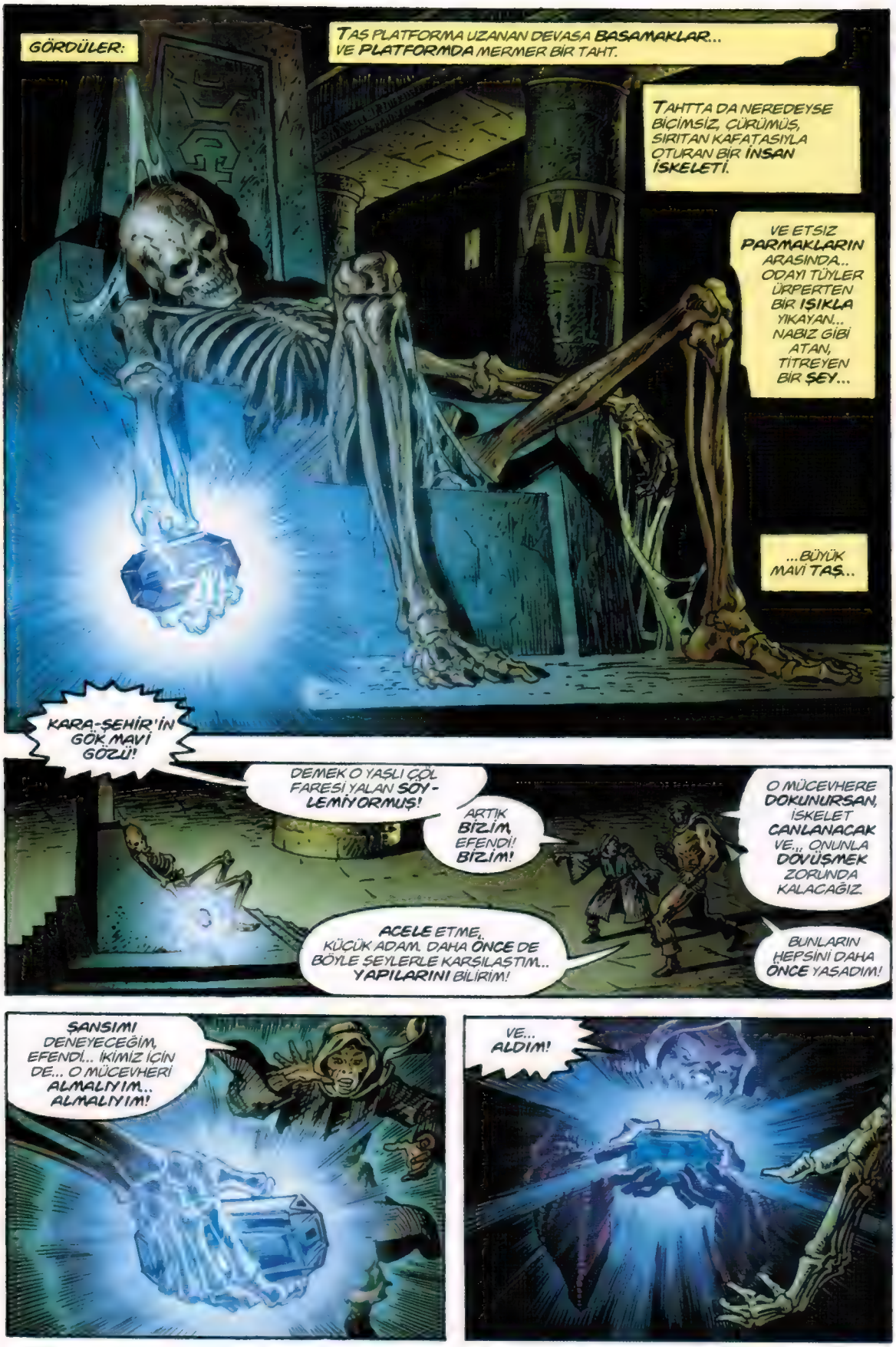
VE...
BIRAK "GÖK MAVİ GÖZ" LANETLİ YERİNDE KALSIN. BEN HİÇBİR ŞEY İSTEMİYORUM.
BURADA KAL O ZAMAN!
BOURTAİ'YE GELİNCE... ŞANSIMI DENEYİP ZARIMI ATACAĞIM...
...TIPKI BİR SAVAŞÇININ BİR ZAMANLAR DEDİĞİ GİBİ.
BENİ BEKLE, KÖPEK! NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLATTIN.
ÜÜFF!

KARA-ŞEHİR! DEMEK DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ, ÖLMEKTE OLAN BİR NOMAD'IN SAYIKLAMALARI DEĞİLMİŞ!
UZUN ZAMAN ÖNCE TERK EDİLMİŞE BENZİYOR..
BU KENTİN, YILAN TANRI SET'İN STİGYA KUMLARINDAN İLK ÇIKIŞI KADAR ESKİ OLDUĞU SÖYLENİR.
EFSANE.

AMA BURADA SET'E HİÇ TAPINILMAMIŞ.
YERİNE, İNSAN KAFALI... YARASA KANATLI BOĞALAR VAR. BÖYLE ŞEYLERE NASIL İNSANLAR TAPARLAR?
SÖYLEDİKLERİNE GÖRE, KENT ESKİ ACHERON'UN SINIRINDAYMIŞ.

ACHERON MU? BU ADI DUYMUŞTUM.
ZUKALA ADLI BİR BÜYÜCÜ ATLANTİS'İN BATTIĞI ZAMANLARDA YÜKSELİP DÜŞTÜĞÜNDEN BAHSETMİŞTİ. YİNE DE BEN...
EFENDİ, BAK!
BU GECE GÖZLERİN KESKİN, MAYMUN SURAT. ŞİMDİ NE VAR?

BİR TAPINAK, EFENDİ... KUMLAR SÜTUNLARI ÇATLATMIŞ... YİNE DE BU BİR TAPINAK!
ÇÖL RÜZGÂRLARINDAN KORUNMAK İÇİN İYİ BİR BARINAK..
...YA DA MAVİ IŞIKLAR SAÇAN MÜCEVHERİ BULMAK İÇİN, HA, MAYMUN-SURAT?
LÜTFEN, BANA ÖYLE DEMEYECEĞİNE SÖZ VERMİŞTİN. BENİM ADIM BOURTAİ.
HEP UNUTUYORUM.
MİTRA! BURADA KENDİ ADIMI BİLE UNUTTURACAK BİR ŞEY VAR!
ŞÜPHESİZ, TAPINAĞIN TANRISI.
BELKİ ÖYLE... BELKİ DE DEĞİL!
ÇÜNKÜ KARA-ŞEHİR'LE İLGİLİ EFSANELER, KENTİN GERÇEK EFENDİLERİNİN TANRILAR OLMADIĞINI SÖYLER..
ŞEYTANLAR, TANRILARDAN ÇOK DAHA GÜÇLÜ, ÇOK DAHA KUDRETLİYMİŞ!
İLGİNÇ BİR DÜŞÜNCE.
NEYSE, BURADA TAŞIMAYA DEĞER HİÇBİR ŞEY YOK.
MERDİVENLERİ ÇIKARSAK BELKİ DEĞERLİ BİR ŞEYLER BULURUZ.
DAHA ŞİMDİDEN ÇOK CÜRETKÂR DAVRANDIK, SANSIMIZI ZORLAMIYOR MUYUZ?
İBLİSLER BİR YERİ İŞGAL ETMİŞLERSE, YUKARI ODALARA YERLEŞİRLERMİŞ.
BU KÜÇÜK EFSANE BANA OLDUKÇA YENİ GİBİ GÖRÜNDÜ.
AMA MANTIKLI DEĞİL Mİ, EFENDİ?
EFENDİ?
BENİ BEKLE, EFENDİ!
İKİLİ, ASIRLARIN TOZUNDA İZ BIRAKARAK İLERLERKEN AYAK SESLERİ HİÇBİR YANKI YAPMADI. DAR MERDİVENİN SONUNDA...
BURASI TAHT ODASI, EFENDİ! GERİ ÇEKİL!
BEN... GÖRDÜM..!

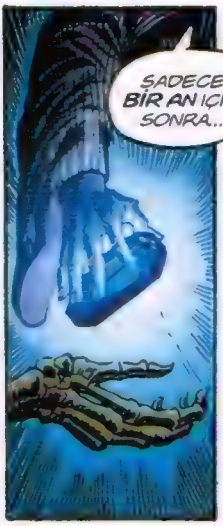

GÖRDÜLER:
TAŞ PLATFORMA UZANAN DEVASA BASAMAKLAR... VE PLATFORMDA MERMER BİR TAHT.
TAHTTA DA NEREDEYSE BİÇİMSİZ, ÇÜRÜMÜŞ, SIRITAN KAFATASIYLA OTURAN BİR İNSAN İSKELETİ.
VE ETSİZ PARMAKLARIN ARASINDA... ODAYI TÜYLER ÜRPERTEN BİR IŞIKLA YIKAYAN... NABIZ GİBİ ATAN, TİTREYEN BİR ŞEY...
...BÜYÜK MAVİ TAŞ...
KARA-ŞEHİR'İN GÖK MAVİ GÖZÜ!
DEMEK O YASLI ÇÖL FARESİ YALAN SÖYLEMİYORMUŞ!
ARTIK BİZİM EFENDİ! BİZİM!
O MÜCEVHERE DOKUNURSAN, İSKELET CANLANACAK VE... ONUNLA DÖVÜŞMEK ZORUNDA KALACAĞIZ.
ACELE ETME, KÜÇÜK ADAM. DAHA ÖNCE DE BÖYLE ŞEYLERLE KARŞILAŞTIM... YAPILARINI BİLİRİM!
BUNLARIN HEPSİNİ DAHA ÖNCE YAŞADIM!
ŞANSIMI DENEYECEĞİM, EFENDİ... İKİMİZ İÇİN DE... O MÜCEVHERİ ALMALIYIM... ALMALIYIM!
VE... ALDIM!

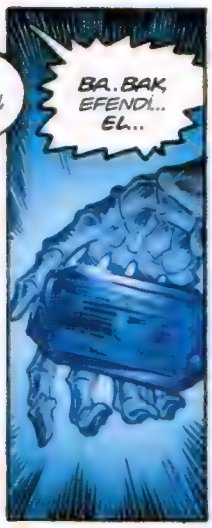
MÜCEVHERİ ARZULAMASINA KARŞIN, CONAN ÇÖL YILDIRIMLARININ ÇARPMASINI BEKLERMİŞCESİNE GERİDE DURDU...
...YA DA KEMİKLİ ELİN KIPIRDAMASINI...
AMA HİÇBİR ŞEY OLMADI...

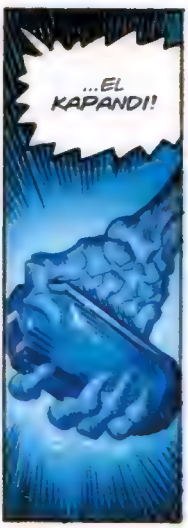
İKİLİNİN ARDINDAKİ TAŞ DUVARIN HAFİFÇE, FARK EDİLEMEYECEK KADAR YAVAŞ...

...ARALANMASININ DIŞINDA
PEKÂLÂ, BOURTAİ... YETERİNCE EĞLENDİN...

ŞİMDİ ONU YERİNE KOY! BİR ŞEYİ ANLAMAK İSTİYORUM.
GERİ KOYMAK MI?
TAMAM... NASIL İSTERSEN, EFENDİ...

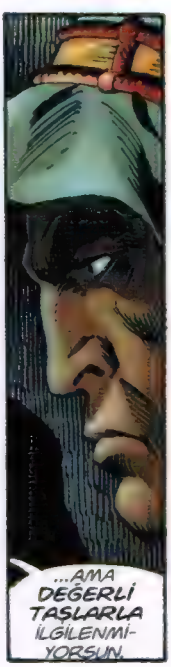

SADECE BİR AN İÇİN, SONRA..


BA..BAK, EFENDİ... EL...


...EL KAPANDI!

VE AYNI ANDA, DUVARDAKİ ARALIK TA... DUYULAMAYACAK, MIRILTI GİBİ BİR SESLE.

O NEYDİ? BİR SES DUYDUM..!
RÜZ-GÂR.
TANRILARDAN FAZLA KORKUYORSUN, EFENDİ...


...AMA DEĞERLİ TAŞLARLA İLGİLENMİYORSUN.

BELKİ, VE BU DÜZELEBİLİR BİR ZAYIFLIK.
BELKİ BİR ŞEKİLDE ELİN KAPANMASINA MÜCEVHER YOL AÇMIŞTIR.
ŞİMDİ NE OLDUĞUNU ANLARIZ...

O MÜCEVHERE DOKUNMA, BARBAR!
CROM ADINA, KİM..?

HAYDUTLAR!!
KORKMA EFENDİ... CANIMIZI PAHALIYA SATACAĞIZ!
BENİM NE SATMAYA NE DE VERMEYE...
...NİYETİM VAR!
KANA SUSAMIS BİR KAPLAN GİBİ, ONU ÇEVRELEYEN AKBABALARIN ARASINDA KENDİNE BİR YOL AÇTI...
...AMA KÜSTAHÇA VE KORKUSUZCA İNİP KALKAN KILICININ DARBELERİ...
...ANİDEN KESİLDİ... BARBAR, KARSISINDA DURAN YARALI YÜZÜ GÖRDÜĞÜNDE DONUP KALDI..!
KAİ SHAAH!?
KİMMERYALI SADECE KISACIK BİR AN İÇİN DURAKSAMIŞTI...
...AMA BU, YETERİNCE UZUNDU.

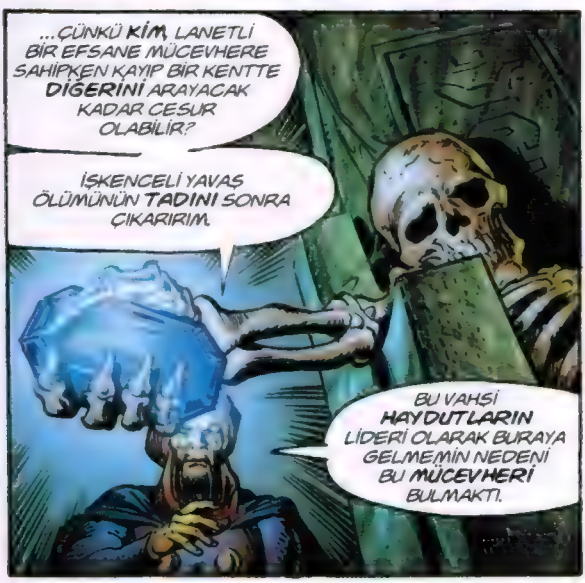
DEVRİLDİ! SIKI TUTUN!
SÖYLEMESİ YAPMAKTAN DAHA KOLAY!
BİR ADIM DAHA YAKLAŞIRSAN, SEN DE ANLARSIN, KÖPEK KARDEŞİM!
YAKALADIK.. UUUUNH!

İYİ DÖVÜŞTÜN, BARBAR!
AYLAR ÖNCE, BAB-EL-SHAİTHAN DENEN YERDEKİ KARŞILAŞMAMIZDAN BERİ HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN.*
SEN DE ÖYLE, KAİ SHAAH.. CANSIZ GÖZÜNÜ BİÇEN ŞU YARA HARİÇ.
*5. CİLT, SAYI 27.

BANA SENİ HATIRLATIYOR, KİMMERYALI.
ÇÜNKÜ GÖZÜMÜ, BAB-EL-SHAİTHAN'DAN KAÇIŞIN SIRASINDAKİ ÇARPIŞMADA KAYBETTİM.
VE EKLEMELİYİM Kİ...

...BEL-HİSSAR'IN KANİ'NI ALARAK KAÇTIĞIN ÇARPIŞMADA!
SEN DELİSİN! MÜCEVHERİ KHITAİLI TURGOHL ALMIŞTI, BEN DEĞİL!
VE ŞU ANDA BURADAN MİLLERCE UZAKTADIR.

SORUN DEĞİL. BENİM İSTEDİĞİM ÖC ALMAK VE BUNU ÇOK YAKINDA TADACAĞIM.
YİNE DE, MÜCEVHERİN SENDE OLMADIĞINA İNANIYORUM..


...ÇÜNKÜ KİM, LANETLİ BİR EFSANE MÜCEVHERE SAHİPKEN KAYIP BİR KENTTE DİĞERİNİ ARAYACAK KADAR CESUR OLABİLİR?
İŞKENCELİ YAVAŞ ÖLÜMÜNÜN TADINI SONRA ÇIKARIRIM.
BU VAHŞİ HAYDUTLARIN LİDERİ OLARAK BURAYA GELMEMİN NEDENİ BU MÜCEVHERİ BULMAKTI.

EFSANELER ONA DOKUNANIN GECEYİ ÇIKARAMAYACAĞINI SÖYLER.

GÖZÜMÜ BAŞKA BİR MÜCEVHER UĞRUNA KAYBETTİM..
ŞİMDİ BU CENNETTEN DÜŞMÜŞ BİR YILDIZ KADAR PARLAK PARÇA...
...ONUN YERİNİ ALACAK!
KAİ SHAAH! NE..?
ERLİK ADINA!
TAŞ ÇIĞLIK ATTI! DUYMADINIZ MI?
BEN HİÇBİR ŞEY DUYMADIM... ÖNLAR DA! GÖK MAVİ GÖZÜ BANA VER.. ONU BEN DE TUTTUĞUM HALDE KORKMUYORUM.
HAKLISIN, ŞEKİLSİZ KÖPEK. YAŞLANDIKÇA BATIL İNANÇLI OLUYORUM...
...BELKİ DE BU, UNUTULMUŞ ACHERON'UN...
...KRALLARINDAN BİRİNE AİT OLAN LANETLİ BİR BEDENDİR...
...AMA BELKİ DE KUM FIRTINASINDA YOLU BURAYA DÜŞEN BİR ZAVALLININ!
KAFATASININ KILIÇTAN GÜÇLÜ OLUP OLMADIĞINI ANLAMANIN TEK BİR YOLU VAR..
...O DA ANİ BİR KARŞILAŞMADAN HANGİSİNİN SAĞLAM ÇIKACAĞINI GÖRMEK!
KIRIK KEMİK PARÇALARININ ARASINDA YANITINI ALDIN, CÜCE...
KAİ SHAAH! SADECE SANA BAHSETTİĞİMİZ BU BARBARI YAKALAMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİN... LANETLİ GÖZÜ ÇALACAĞINI DEĞİL!
YOKSA BU ÖLÜLER KENTİNE KADAR SENİ TAKİP ETMEZDİK.
EVET. HADİ ŞU VAHŞİNİN GIRTLAĞINI KESİP BURADAN GİDELİM!

BAH! DEMEK APTALLARA VE KADINLARA LİDERLİK YAPMIŞIM... ŞİMDİ ANLIYORUM.
PEKÂLÂ O ZAMAN MÜCEVHERDE DE PAYINIZ YOK!
O SADECE BENİM OLACAK!
BÜYÜLENMİŞCESİNE TASA BAKAN KAI SHAAH NE DUVARIN ARALANIŞINI...
...NE DE GARİP YEŞİL SİSİN YAVAŞÇA SÜZÜLÜŞÜNÜ FARK ETTİ...
....TA Kİ SAĞLAM GÖZÜYLE MAVİ MÜCEVHERE BAKIP...
...ANIDEN ŞEKİL BULAN DEHŞETİ GÖRENE DEK..
...VE DEHŞET ŞİMDİ ÖNÜNDEYDİ!
KAİ SHAAH İÇİN FARK ETMİYORDU, ÇÜNKÜ KARŞISINDAKI YETERİNCE GERÇEK VE KORKUNÇTU...
GÖRDÜĞÜ, ETTEN VE KANDAN, BEDENLİ BİR ŞEY MİYDİ, YOKSA ZİHNİNDEN VE SİSTEN DOĞAN KORKUNÇ BİR HAYALET Mİ?
...BÖYLECE TÜYLER ÜRPERTEN BİR ÇIĞLIK ATTI!

DİĞER HAYDUTLAR KUM VE SİSİN ARDINDA OLANLARI **GÖREMİYORLARDI**... ANCAK LİDERLERİNİN KESKİN **ÇIĞLIKLARI** KULAKLARINDAYDI...

...KATI YÜREKLERİNİ **DEHŞETLE** DOLDURAN ÇIĞLIKLAR HANCER TUTAN ELİN GEVŞEMESİNE NEDEN OLDU...

AAAAAA

...VE BU YETERLİYDİ!

KAPANA KISILMIŞ BİR **AYI** GİBİ SİLKELENEN CONAN, ÜÇ ADAMI GELECEK ÇAĞLARIN **BOZUK PARALARIYMIŞÇASINA** SAVURDU...

ARDINDAN DA, KAYAN KUMLARIN ÜZERİNDE İLERLEDİ...

...DUDAKLARINDA MAYMUN SURAT DEĞİL, **BOURTAİ** VARDI.

BELLİ BELİRSİZ, ODAYI SARAN BUZ GİBİ KESKİN **SOĞUĞU** FARK ETTİ.

BELLİ BELİRSİZ, İRİ **BİÇİMİN** SİSİ YARARAK İLERLEYİŞİNİ TÜYLERİ ÜRPEREREK İZLEDİ.

DİĞERLERİ DE AYNI ŞEYİ GÖRMÜŞTÜ.

İBLİS! GÖK MAVİ GÖZ'ÜN İBLİSİ!

EVET! KENDİSİNE AİT OLANI ALMAK İÇİN GELDİ!

O ZAMAN **BIRAKALIM DA ALSIN... KAİ SHAAH'LA ŞU** DEV GİBİ VAHŞİYİ DE BİRLİKTE GÖTÜRSÜN!

EFENDİ! **GEL! MÜCEVHER BİZİM!**

ŞEYTAN GÖTÜRSÜN!

BURADAN **ÇIKIYORUZ!**

UNNNH

O ANDA SİS KISA BİR SÜRE İÇİN ARALANDI...
...VE TÜM GÖZLER KARA KOLLARINDA HİRKANYALI LİDERİ TAŞIYARAK YAKLAŞAN YÜRÜYEN KÂBUSA ÇEVRİLDİ...
OYUNCAK BİR BEBEK BİLE BU KADAR HAREKETSİZ OLAMAZDI
DÖNÜP KALAN ÇÖL ŞAHİNLERİ...
...BİRDEN KENDİLERİNE GELEREK KAÇMAYA BAŞLADILAR
...DİĞERLERİYSE AYNI ŞEYİ YAPABİLMEYİ DİLEDİ.
BOURTAİ! SENİ MAYMUN SURATLI KHİTAİ FARESİ! NEREDESİN?
LANET OLSUN..! EĞER GÖK MAVİ GÖZ'Ü ARIYORSAN..!
"ARAMIYORUM", EFENDİ!
BULDUM!
ONU BULDUM, EFENDİ! ARTIK BENİ HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZ! HİÇBİR...
AAIEE
BOURTAİ!
GELİYORUM BOURTAİ! BEN...
ARRHH!
KİMMERYALI'YI SAVURAN EL TAŞ KADAR SERT... VE SOĞUKTU...
EN BUZLU SULARDAN DAHA SOĞUK!

DEVASA BEDEN HİÇ SES ÇIKARMADAN OYNAŞAN KUMLARIN ÜZERİNİ KAPLAYAN SİSE DOĞRU **UZAKLAŞIRKEN** CONAN HÂLÂ **TİTRİYORDU**... GÖRÜNÜR VE KONTROL EDİLEMEZ BİR ŞEKİLDE...

ŞİMDİ TÜM ÇIĞLIKLAR **DİNMİŞTİ**...

...TİTREYEN, TAŞA ÇARPMASININ ETKİSİYLE AĞRIYAN VÜCUDUYLA BARBAR, ONU SAVURAN ELİN **BOŞLUK** OLDUĞUNU ANCAK FARK ETTİ.

DUVARLAR, GARİP, DÜNYA DIŞI RÜZGÂRLARIN UĞULTUSU DIŞINDA ARTIK **SESSİZDİ**...

DEVASA HAYALET, ÇIKTIĞI **DUVAR ARALIĞINDAN** GEÇTİĞİNDE...

...RÜZGÂR VE SOĞUK TA **ONUNLA** YİTİP GİTTİ...

...SANKİ **HİÇBİR ŞEY** YAŞANMAMIŞTI.

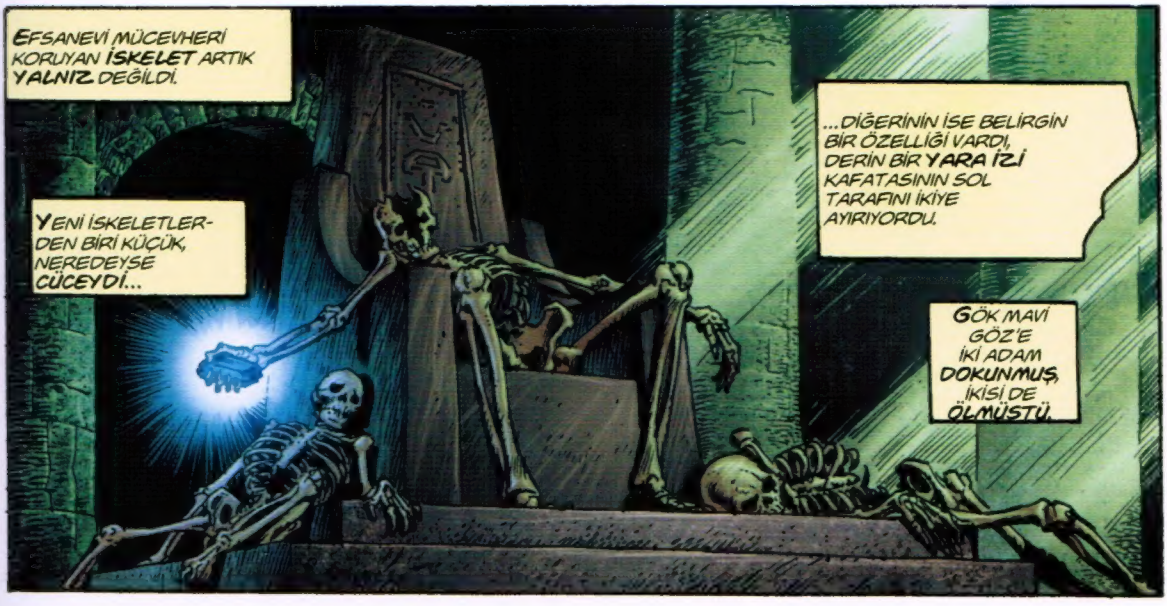
ÇÖLÜN **SICAĞI** YENİDEN CONAN'IN BEDENİNİ SARMIŞTI, ŞİMDİ KISA BİR AN ÖNCE HİSSETTİĞİ DONDURUCU SOĞUĞU GÜÇLÜKLE **HATIRLIYORDU**.

NEREDEYSE, **YARATIĞIN** BARBAR **HAYAL GÜCÜNÜN** YARATTIĞI BİR **HAYALET** OLDUĞUNA İNANACAKTI.

AMA ÇELİK MAVİSİ GÖZLERİN BİR BAKIŞI **TERSİNİ** DOĞRULADI...

...İSKELETİN **ELİ**, YÜREK GİBİ ATAN İRİ **MÜCEVHERİ** KAVRAMIŞTI.

KARA-ŞEHİR'DEKİ TAPINAKTA HER ŞEY **ESKİSİ** GİBİYDİ... AYNI... BİR ŞEYİN **DIŞINDA**...


EFSANEVİ MÜCEVHERİ KORUYAN İSKELET ARTIK YALNIZ DEĞİLDİ.
YENİ İSKELETLERDEN BİRİ KÜÇÜK, NEREDEYSE CÜCEYDİ...
...DİĞERİNİN İSE BELİRGİN BİR ÖZELLİĞİ VARDI, DERİN BİR YARA İZİ KAFATASININ SOL TARAFINI İKİYE AYIRIYORDU.
GÖK MAVİ GÖZ'E İKİ ADAM DOKUNMUŞ, İKİSİ DE ÖLMÜŞTÜ.

AMA CONAN, KENDİSİNİ TANRILARLA İNSANLARIN DÜNYASI ARASINDAKİ SINIRI GEÇMEYE YELTENECEK KADAR CESUR HİSSETTİĞİNDE, BU GÖRÜNTÜYÜ HATIRLAYACAKTI.
HATIRLAYACAK... VE BOŞ ELLE GERİ DÖNECEKTİ...

HAYDUTLARIN KAÇIRDIĞI DEVELERDEN BİRİNİ BULABİLECEK KADAR ŞANSLIYSA, CONAN UZAK AGHRAPUR'UN HANLARINDA TEKRAR İÇECEK KADAR YAŞAYABİLİRDİ.
VE EĞER YETERİNCE İÇERSE, BİR SARHOŞ FISILTIYLA KARA-ŞEHİR DENEN ÖLÜLER KENTİNDEN VE ORADA BEKLEYEN PAHA BİÇİLMEZ GÖK MAVİ GÖZ'DEN BAHSEDECEKTİ.
AMA O KİŞİ CONAN OLMAYACAKTI.
HAYIR, CONAN OLMAYACAKTI.
Son

SIRADA: HİRKANYALILARIN HEDİYELERİNE KANMA..!